

Ciudades creativas y sustentables: Un nuevo modelo de desarrollo económico, social y cultural. Caso de Estudio Centro Histórico de la Ciudad de Asunción

(PINV15-692)

Institución Proponente: Facultad de Ciencias Económicas - FCE - UNA

Sitio web: www.eco.una.py

Objetivo General del Proyecto

Evaluar el impacto económico, social y cultural de iniciativas de la economía creativa en el Centro Histórico de Asunción, por medio de una triangulación de métodos cuantitativos y cualitativos, cronológicos y espaciales.

Resultados Esperados

1. Actividades iniciales planificadas y concluidas
2. Casos de estudios internacionales y buenas prácticas identificados y analizados.
3. Inventario de activos de iniciativas de la economía creativa en marcha, bienes patrimoniales y culturales.
4. Impacto económico, social y cultural de las iniciativas basadas en la economía creativa evaluadas.
5. Medidas de Políticas Públicas propuestas para impulsar la economía creativa y el desarrollo sustentable formuladas, y divulgación con los resultados de la investigación generados.

| Monto Financiado por Conacyt (G) | Monto Contrapartida (G) | Monto Total (G) | Monto Transferido (G) | Rendicion Presenta (Monto Conacyt) (G) |
|----------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 529.800.000 | 83.460.000 | 613.260.000 | 423.099.281 | 423.099.281 |

Estado del Proyecto: Finalizado

Modalidad : Proyectos de Investigación Asociativa

Tipo de Organización: Pública

Objetivos Socioeconómicos

Nabs: 11.8. DESARROLLO DE MÉTODOS PARA COMBATIR LA POBREZA A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL

UNESCO: 590215. POLITICA SOCIAL

OCDE: 5.2. ECONOMÍA

ISIC: 8413. REGULACIÓN Y FACILITACIÓN DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

Contratos/ Adendas

| # | Descripción | Firma | Inicio | Fin ejecución | Fin vigencia |
|---|--------------------------------|------------|------------|---------------|--------------|
| 1 | Contrato firmado PINV15-692 | 12/07/2017 | 15/07/2017 | 15/07/2019 | 13/10/2019 |
| 2 | ADENDA N°1/20 19_PINV15_692 | 29/09/2019 | 15/07/2017 | 31/03/2020 | 29/06/2020 |
| 3 | Adenda N°2/202 0_PINV15-692 | 13/07/2020 | 15/07/2017 | 31/08/2020 | 29/11/2020 |
| 4 | Adenda N°3/202 0_PINV15-692 | 16/09/2020 | 15/07/2017 | 30/09/2020 | 29/12/2020 |
| 5 | Adenda N°4/202 0_PINV15-692 | 13/11/2020 | 15/07/2017 | 30/11/2020 | 28/02/2021 |
| 6 | Adenda N°5/202 1_PINV15-692 | 19/03/2021 | 15/07/2017 | 30/11/2020 | 30/04/2021 |
| 7 | Adenda N°6_202 1_PINV15-692 | 16/06/2021 | 15/07/2017 | 30/11/2020 | 30/07/2021 |
| 8 | Adenda 07 | 30/07/2021 | 15/07/2017 | 30/11/2020 | 30/09/2021 |
| 9 | Adenda 08 | 30/09/2021 | 15/07/2020 | 30/11/2020 | 30/09/2021 |

Miembros de equipo

| # | Nombres | Rol | Resumen de Formacion |
|---|-------------------------------------|--|----------------------|
| 1 | Oscar Salvador Barrios | Director del proyecto | |
| 2 | Clarissa Melina Rodríguez Cañete | Investigadores Principales (nacionales o extranjeros) | |
| 3 | Alexia María Acosta | Investigadores en formación | |
| 4 | Marcela Fernanda Achinelli Baez | Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros) | |
| 5 | Megumi Yamanaka | Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros) | |
| 6 | Selva Margarita Olmedo Barchello | Investigadores Principales (nacionales o extranjeros) | |
| 7 | Mara Da Silva | Investigadores en formación | |
| 8 | Juan Carlos Cristaldo | Investigadores Principales | |

| # | Nombres | Rol | Resumen de Formacion |
|----|------------------------------------|--|----------------------|
| | Moniz de Aragao | (nacionales o extranjeros) | |
| 9 | Dahiana Elizabeth Ayala Alfonso | Investigadores en formación | |
| 10 | GLORIA ISABEL RODRIGUEZ BOGADO | Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros) | |