

Trinidad Virtual

(INIC02-171)

Institución Proponente: Universidad Politécnica y Artística - UPAP

Sitio web: www.upap.edu.py

Objetivo General del Proyecto

Revivir el arte de las reducciones jesuíticas mediante un trabajo combinado de artes, ciencia y tecnología, basado en la investigación científica

Resultados Esperados

1. Recabar información objetiva sobre la descripción de las construcciones de Trinidad del Paraná
2. Análisis profundo del estado actual de las ruinas de Trinidad
3. Difusión de los resultados de la investigación
4. Creación de una experiencia inmersiva en el arte y cultura de Trinidad del Paraná
5. Coordinación general de actividades del proyecto

Monto Financiado por Conacyt (G)	Monto Contrapartida (G)	Monto Total (G)	Monto Transferido (G)	Rendicion Presenta (Monto Conacyt) (G)
----------------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------------	--

Estado del Proyecto: Adjudicado

Modalidad : Proyectos de Investigación de Iniciación de investigadores

Tipo de Organización: Privada

Objetivos Socioeconómicos

Nabs: 12.6. I+D relativa a Humanidades financiada con FGU

UNESCO: 5506|5506. HISTORIA POR ESPECIALIDADES |Historia por especialidades

OCDE: 6.4. Artes (Arte, Historia del Arte, Artes Escénicas, Música)

ISIC:

Contratos/ Adendas

#	Descripción	Firma	Inicio	Fin ejecución	Fin vigencia
---	-------------	-------	--------	---------------	--------------

Miembros de equipo

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
---	---------	-----	----------------------