

Masculinidades e imaginarios en los años 80 en Paraguay.

(PINV01-55)

Institución Proponente: Centro de Estudios Rurales Interdisciplinarios - CERI

Sitio web: www.ceri.org.py

Objetivo General del Proyecto

Analizar las representaciones de masculinidades que no coincidían con el ideal de “hombre paraguayo” construido por el stronismo y que, en la década de los 80, fueron utilizadas para justificar la aplicación de estrategias de disciplinamiento y control social sobre los cuerpos.

Resultados Esperados

1. Definición de un marco teórico-metodológico a partir de diferentes perspectivas sobre el estudio de las masculinidades y la juventud.
2. Descripción del contexto político, social y económico del periodo de descomposición de la dictadura.
3. Caracterización del ideal de masculinidad hegemónica, teniendo en cuenta imaginario nacionalista y los valores y principios dominantes durante el stronismo, a partir del análisis de discursos, prácticas y representaciones de las instituciones (estatales y civiles) que validaban, respaldaban y reproducían esta ideología dominante.
4. Elaboración de matriz con términos y categorías utilizadas por el régimen y las instituciones alineadas al stronismo para referirse a las masculinidades consideradas como desviadas y así justificar el disciplinamiento sobre esos cuerpos.
5. Construcción de un esquema donde se identifiquen los sectores y grupos de jóvenes que no se amoldaban a la masculinidad hegemónica, así como las estrategias de normalización y disciplinamiento utilizadas por el stronismo.
6. Difusión de los resultados de la investigación

Monto Financiado por Conacyt (G)	Monto Contrapartida (G)	Monto Total (G)	Monto Transferido (G)	Rendicion Presenta (Monto Conacyt) (G)
			258.975.670	

Estado del Proyecto: En ejecución

Modalidad : Proyectos de Investigación Básica

Tipo de Organización: Privada

Objetivos Socioeconómicos

Nabs: 10.2|10.2. INTEGRACIÓN RACIAL Y CULTURAL Y CAMBIOS SOCIO-CULTURALES EN ESTAS ÁREAS|Integración racial y cultural y cambios socio- culturales en estas áreas. El concepto "cultura" incluye a la sociología de la ciencia, la religión, el arte, el deporte y el ocio y, también

comprende, entre otras materias, la I + D en los medios de comunicación, la lengua y la integración social; bibliotecas, archivos y la política cultural exterior

UNESCO: 5504|5504. HISTORIA POR EPOCAS |Historia por épocas

OCDE: 6.1|6.1. HISTORIA (HISTORIA, PREHISTORIA, ASÍ COMO CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA, TALES COMO LA ARQUEOLOGÍA, LA NUMISMÁTICA, LA PALEOGRAFÍA, LA GENEALOGÍA, ETC.)|Historia y Arqueología

ISIC:

Contratos/ Adendas

#	Descripción	Firma	Inicio	Fin ejecución	Fin vigencia
1	Contrato Privado CERI N° 2024-C1 -PINV01-55.	19/06/2024	19/06/2024	19/09/2025	18/12/2025

Miembros de equipo

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
1	Florencia Falabella Doldán	Director del proyecto	Licenciada en Antropología social y cultural (Universidad Autónoma de Barcelona) Máster en investigación etnográfica, teoría antropológica y relaciones interculturales (Universidad Autónoma de Barcelona)
2	Erwing Martín Augsten Szokol	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	
3	Aníbal Orué Pozzo	Investigadores Principales (nacionales o extranjeros)	Post doctor en Comunicación y Fronteras por el Centro de Estudios Avanzados (CEA) de la Universidad de Córdoba. Doctorado y Maestría en Estudios de Comunicación

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
4	Florencia Falabella Doldán	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Licenciada en antropología social y cultural (Universidad Autónoma de Barcelona) Máster en investigación etnográfica, teoría antropológica y relaciones interculturales (Universidad Autónoma de Barcelona)
5	Maria Juliana Quintana Pavlicich	Investigadores en formación	