

Dinámicas del Espacio Público en Asunción y el Área Metropolitana

(PINV18-1419)

Institución Proponente: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - FADA - UNA

Sitio web: <http://www.fada.una.py/>

Objetivo General del Proyecto

Analizar y monitorear las dinámicas del espacio público del Área Metropolitana de Asunción (AMA). Proponer estrategias de diseño y nuevos modos de intervención urbana centrados en la reactivación de espacios públicos locales actualmente degradados y la inserción de nuevos.

Resultados Esperados

1. Gestión general del Proyecto
2. Sustento teórico en relación al análisis del espacio público, técnicas de mapeos asociadas y casos de estudio exitosos.
3. Análisis espacial de la fundación y evolución de los espacios públicos de las ciudades del Área Metropolitana de Asunción, en base a los documentos históricos encontrados.
4. Análisis geoespacial de las relaciones de usos entre el espacio público, privado y áreas libres vacantes actuales del AMA, a través del SIG.
5. Estudio comparativo en base al análisis geoespacial/social de los datos obtenidos en los casos de muestra localizados en Asunción, Fernando de la Mora y Luque.
6. Identificación de parámetros y herramientas de diseño proyectuales, que determinen el éxito de un espacio público en el contexto local.
7. Divulgación de los análisis y resultados obtenidos con las municipalidades del AMA, academia, organizaciones de la sociedad civil, así como el público en general.

Monto Financiado por Conacyt (G)	Monto Contrapartida (G)	Monto Total (G)	Monto Transferido (G)	Rendicion Presenta (Monto Conacyt) (G)
499.348.300	0	499.348.300	499.348.300	499.348.300

Estado del Proyecto: Finalizado

Modalidad : Proyectos de Investigación Básica

Tipo de Organización: Pública

Objetivos Socioeconómicos

Nabs: 11.3. ESTUDIOS REGIONALES Y DE GOBERNANZA

UNESCO: 620103. URBANISMO

OCDE: 5.4. OTRAS CIENCIAS SOCIALES [ANTROPOLOGÍA (SOCIAL Y CULTURAL) Y ETNOLOGÍA, DEMOGRAFÍA, GEOGRAFÍA (HUMANA, ECONÓMICA Y SOCIAL), URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, ADMINISTRACIÓN, DERECHO, LINGÜÍSTICA, CIENCIAS POLÍTICAS, SOCIOLOGÍA, MÉTODOS Y ORGANIZACIÓN, CIENCIAS SOCIALES VARIAS Y ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARIAS, ACTIVIDADES METODOLÓGICAS E HISTÓRICAS DE I+D RELACIONADAS CON DISCIPLINAS DE ESTE G

ISIC: 8412. REGULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ORGANISMOS QUE PRESTAN SERVICIOS SANITARIOS, EDUCATIVOS, CULTURALES Y OTROS SERVICIOS SOCIALES, EXCEPTO SERVICIOS DE SEGURIDAD SOCIAL

Contratos/ Adendas

#	Descripción	Firma	Inicio	Fin ejecución	Fin vigencia
1	Contrato IB Publica N°045_2 020_PINV18_141 9	01/07/2020	06/07/2020	31/10/2021	30/12/2021
2	Adenda N°01 PINV18-1419	12/11/2021	06/07/2020	31/12/2021	01/03/2022

Miembros de equipo

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
1	Carla Paola Torreani Ovelar	Director del proyecto	
2	Sofia Gabriela Fernandez Balmaceda	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Grado - Arquitectura y urbanismo Universidad Nacional de Asunción, Paraguay Título: Ciudad de Villeta: Lineamientos para la consolidación de sus espacios públicos con miras al fomento de la cohesión social de su comunidad., Año de Obtención: 2020 Tutor: Arq. Elizabeth Prats Gill, Arq. Estanislao Arrúa, Arq.

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
			Carlos Gómez Núñez Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías,
3	Karen Patricia Stanley de Cuppens	Investigadores Principales (nacionales o extranjeros)	Arquitecta por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, 2006 y especialización en Didáctica Universidad, 2007. En el año 2009, obtuvo el Master en Urbanismo y Planificación Estratégica por la Universidad Católica de Leuven, Bélgica. Actualmente, es Profesor Asistente de Urbanismo 3 de la FADA-UNA. Desde el 2010, trabaja en proyectos urbanos enfocados en la regeneración y gestión de los territorios desde el análisis y diseño urbano territorial, participando principalmente desde el Ministerio de Obras Publicas y Comunicaciones (MOPC) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).