

# PLATAFORMA DE ARQUITECTURA MODERNA DE PARAGUAY

(14-INV-296)

**Institución Proponente:** Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - FADA - UNA

**Sitio web:** <http://www.fada.una.py/>

## Objetivo General del Proyecto

Producir conocimiento y generar herramientas para el estudio, reflexión y difusión de la arquitectura moderna del Paraguay a través de la creación de una plataforma digital de obras de arquitecturas de relevancia proyectadas y/o construidas entre los años 1940 y 1980, así como también fomentar la valoración y defensa del patrimonio arquitectónico moderno del Paraguay.

## Resultados Esperados

1. Una pagina web bilingüe (español e ingles) con el registro de al menos 50 obras de arquitectura moderna realizadas en Paraguay o por paraguayos en el extranjero y ordenadas por año de realización, lugar, autor, y otras características que se crean convenientes para el mejor entendimiento de las obras.
2. Publicación de un catalogo impreso conteniendo el registro de al menos cincuenta obras de arquitectura paraguaya, al menos 10 artículos escritos por investigadores nacionales y 5 artículos por internacionales.
3. Exposición la selección de las obras registradas y documentadas en formato papel y digital.
4. Realización de un seminario y taller de investigación de arquitectura con énfasis en arquitectura moderna paraguaya con participación de investigadores y docentes nacionales e internacionales y dirigido docentes, estudiantes y profesionales.
5. Firma de convenios de cooperación y colaboración con otras instituciones universitarias para la realización de proyectos de investigación conjuntos y cursos de postgrado relacionados al tema del proyecto.

Monto Financiado por Conacyt (G)	Monto Contrapartida (G)	Monto Total (G)	Monto Transferido (G)	Rendicion Presenta (Monto Conacyt) (G)
442.100.000	227.156.432	669.256.432	435.814.990	435.814.990

**Estado del Proyecto:** Finalizado

**Modalidad :** Proyectos de Investigación Institucional

**Tipo de Organización:** Pública

## Objetivos Socioeconómicos

**Nabs:** 10.5|10.5. SERVICIOS DE DIFUSIÓN Y PUBLICIDAD|Servicios de difusión y publicidad

**UNESCO:** 550601. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

**OCDE:**

**ISIC:**

## Contratos/ Adendas

#	Descripción	Firma	Inicio	Fin ejecución	Fin vigencia
1	Contrato	09/06/2015	09/06/2015	06/06/2017	04/09/2017
2	Adenda	05/09/2018	07/09/2018	28/09/2018	28/12/2018
3	Adenda 2	16/09/2020	08/06/2015	30/09/2020	30/12/2020

## Miembros de equipo

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
1	Claudia Carolina Fleitas	Director del proyecto	Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay (2006). Máster en Restauración y Conservación de los Bienes Arquitectónicos y Monumentales (2013), título otorgado por el Instituto Internazionale di Formazione, Italia en convenio con la FADA-UNA.
2	gizella maría alvarenga	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
3	carlos humberto sosa	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Arquitecto, crítico de arte y docente. Posgrado en Didáctica Universitaria por la UNA. Doctorado en Metodología de Investigación en el ámbito

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
			de las Artes Visuales, Universidad de Granada, España (período de docencia culminado).
4	Claudia Carolina Fleitas	Investigadores Principales (nacionales o extranjeros)	Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay (2006). Máster en Restauración y Conservación de los Bienes Arquitectónicos y Monumentales (2013), título otorgado por el Istituto Internazionale di Formazione, Italia en convenio con la FADA-UNA.
5	Carla Herrera Milek	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Arquitecta y urbanista por la Pontificia Universidad Católica de Paraná, Brasil, y Doctor en Arquitectura por el departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya-ETSAB-UPC.
6	Juan Carlos Cristaldo Moniz de Aragao	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción (2004). Tiene maestrías en desarrollo sustentable de la Universidad de Lanús (2004), desarrollo urbano de la Universidad Politècnica de Catalunya en Barcelona (2008) y diseño

#	Nombres	Rol	Resumen de Formacion
			urbano de la Graduate School of Design - University of Harvard (2013) donde estudio con el respaldo de una beca Fulbright y el Dean Honor Merit Award.
7	Julio C. Diarte Almada	Investigadores Principales (nacionales o extranjeros)	Candidato a doctor en arquitectura en la Stuckeman School of Architecture and Landscape Architecture - Penn State University donde estudia con el apoyo de una beca Fulbright-BECAL. Obtuvo su maestria en 2009 en la Barcelona School of Architecture y su grado de arquitecto de la Universidad Nacional de Asuncion en 2005.
8	Teresa Rovira	Investigadores Asociados (nacionales o extranjeros)	Arquitecta por la Universidad de Laval, Quebec, Canadá en 1970, posteriormente revalida su título en Escuela de Arquitectura de Barcelona en 1972 obteniendo en 1987 el grado de Doctor Arquitecto Cum Laude.